AGNÈS BOVET-PAVY

Autrice · Réalisatrice · Productrice

Anglais courant (langue de travail)

BIOGRAPHIE

Après un parcours dans la production et la distribution de films documentaires (Mosaïque Films, Fin Avril, ADAV), Agnès Bovet-Pavy se tourne vers l'écriture et la réalisation en choisissant un sujet inédit : l'histoire de la lumière urbaine, à la croisée de la culture, de la technologie et du pouvoir politique. Trois années de recherche donnent naissance à Lumières sur la ville, diffusé sur Arte en 2018 et publié en livre aux éditions François Bourin / Arte Éditions.

Elle intervient régulièrement à la radio (France Inter, France Culture), lors de conférences et de tables rondes, et enseigne l'histoire de la lumière (ULB Bruxelles). Elle développe aujourd'hui Lumières !, une expérience immersive en réalité virtuelle soutenue par le CNC (sélections Atelier Grand Nord, Festival Pixii, Best Pitch Award NewImages), ainsi que de nouveaux projets sur l'histoire culturelle, notamment celle des femmes. Membre de la Scam, elle est autrice associée et productrice chez Auteurs & Cies.

Réalisatrice

- Lumières sur la ville, 54' — Arte France / Les Films du Tambour de Soie, 2018 — sélection Prix Roberval 2019

Scénariste

- Sur la table, 52' — Auteurs & Cies, 2022 (en développement)
- Sorcières, une obsession européenne, avec Anne Paschetta — Les Films du Tambour de Soie, 2020
- Toulouse Lautrec, Ivre de liberté, 52' — Les Films du Tambour de Soie, Arte France / RMN, 2019
- Dyslexie, le mal des mots, 52' — réal. Jean Vercoutère, Mosaïque Films, France 5, 2005

Directrice de production / Productrice exécutive

- Murs de Papiers, réal. Olivier Cousin, 78' — Auteurs & Cies, 2019
- Esprit de corps, réal. Olivier Volcovici, 54' — Fin Avril, 2007 — FID 2007
- Sempé, rêver pour dessiner, 52' — réal. Françoise Gallot, Mosaïque Films, France 5, 2003
- Mémoire entre deux rives, 90' — réal. Frédéric Savoye & Wolimité Sié Palenfo, Mosaïque Films, Citizen TV, 2002 — Grand prix, Festival International du Film des Droits de l'Homme 2003 (+30 sélections en festivals européens)

Distributrice

- ADAV (Atelier de Diffusion Audiovisuelle), Paris, 2006–2013

LIVRE & ARTICLES

- Lumières sur la ville, coédition François Bourin / Arte Éditions, 2018
- « L'introduction des lumières publiques à Paris », L'Amuse-Bouche, Yale University (French Department), 2023

INSTALLATION & EXPÉRIENCE XR

- Lumières, film expérimental 7' & vidéo-mapping — Nuit Blanche 2018 (Parc de la Villette), prod. Auteurs & Cies / Blix Lab / Films du Tambour de Soie / Arte France
- Lumières !, expérience immersive en réalité virtuelle — prod. Les Films du Tambour de Soie / Small Creative / Auteurs & Cies — CNC (écriture & développement), Atelier Grand Nord (Québec, 2019), sélection Festival Pixii 2020, Best Pitch Award NewImages 2021, Cartoon Next 2022 (projet en cours)

ENSEIGNEMENT, CONFÉRENCES & EXPERTISE

- Histoire et culture de la lumière — Master Génie Lumière, ULB Bruxelles, 2022
- Conférences : Allumer – éteindre ? (Maisons de l'architecture, Normandie & Clermont-Ferrand, 2022) · La lumière dans la ville (Observatoire Lumière, 2022) · Nuits électriques (Muma, Le Havre, 2020) · Le futur de la lumière (Only Light, Lyon, 2019) · Les lumières de la ville chez Wong Kar-wai, avec Thierry Jousse (Ciné 104, Pantin, 2019) · Lumière(s) sur la nuit (IDE/IFP, Lyon, 2019)
- Commissions d'aide à la production documentaire : TV7 Bordeaux (2018–2019) · ECLA, Région Aquitaine (2013–2016) · Région Rhône-Alpes (2003–2006)

- Interventions pédagogiques : droit de l'audiovisuel et distribution en bibliothèques (IUT Bordeaux Montaigne / ECLA) · direction de production, Master 2 Gestion des Entreprises Culturelles, Paris-Dauphine